

20 h

Dîner en couple



© Gilles Chabrier

UNE COMÉDIE MUSICALE POUR LOUIS ET ZÉLIE MARTIN

Révélateur productions propose jusqu'au 29 janvier à Paris le spectacle musical *Louis et Zélie*, mêlant chants, danse et théâtre, avec près de 50 personnes sur scène.

Ce n'est pas la première fois que Révélateur productions, association issue de la communauté Saint-Jean, propose une comédie musicale mettant en valeur la vie des saints : ces dernières années, ils ont mis en scène les vies de Mère Teresa, Claire de Castelbajac et Padre Pio. Chaque été pendant un mois, de jeunes talents sont formés par des professionnels lors de stages organisés à Murat dans le Cantal ; la comédie musicale est ensuite jouée l'hiver suivant à Paris.

Cette année, c'est Louis et Zélie Martin, canonisés en octobre 2015, qui sont mis à l'honneur : « *Louis et Zélie étaient des parents qui s'aimaient*, explique le Père Jean Marie Luc Brun, frère de Saint-Jean et producteur du spectacle musical. *Cet amour va donner la plus grande sainte des temps modernes, sainte Thérèse de Lisieux. C'étaient des gens ordinaires qui ont fait rayonner le Christ, qui est extraordinaire ! La comédie musicale n'a pas la prétention de tout relater, mais plutôt de donner envie de lire leurs écrits. Nous avons mis en lumière leur rencontre, leur amour, leurs qualités humaines et spirituelles, leur vie de famille. Un saint + un saint, cela a donné plein de saints !* »

La vie des époux Martin n'a pourtant pas été épargnée par les épreuves : « *Nous n'avons pas*

édulcoré leurs combats, notamment la maladie de Zélie et celle de Louis, souligne le Père Jean Marc Luc Brun. Dieu passe aussi dans nos faiblesses, pour que nous puissions les offrir et en être vainqueurs. C'est un spectacle positif ! »

Lors du camp-école cet été, les jeunes ont été touchés par la délicatesse de cœur et de corps de Louis et Zélie. « *Tout leur amour a été vécu sous le regard de Dieu : une espérance pour les gens mariés, un moyen pour accéder au Ciel !* » évoque le frère de Saint-Jean.

La comédie musicale a nécessité un an de travail : depuis le scénario, écrit par Véronique Ebel, en passant par la composition des musiques par Jean-Charles Wintrebert, jusqu'au travail sur les costumes, le son, la lumière ou encore les chorégraphies. Le style choisi est celui du music-hall anglo-saxon, où chants, danse et théâtre se mêlent : « *Le show ne s'oppose pas à la profondeur, affirme le Père Jean Marie Luc Brun. Il y a des moments festifs, joyeux, d'autres plus profonds. On pleure, on rit ! C'est un spectacle familial, de 4 à 90 ans. Tout le monde a une porte d'entrée dans ce spectacle !* » Une comédie musicale pleine de fraîcheur qui peut toucher les cœurs. ➤ S.P.

Louis et Zélie, les 3 et 4 décembre 2016, les 21, 22, 28 et 29 janvier 2017, à la salle Rossini de l'église Notre-Dame de Grâce de Passy (Paris 16e).
www.louisetzelie-lespectacle.fr